



שיעורי מוסיקה לגילאים 2-0 על פי שיטת קאס-בגס

המוסיקה מפתחת את המודעות של הילד על עצמו והיכולת, כשרונות ואפשרויות שלו בתחומים שונים. שיטת קאס-בגס פותחה במיוחד לקבוצות גיל זו (מלידה ומעלה) לאחר שלושים שנות נסיון ומחקר בתחומי המוסיקה והתפתחות של הילד בגיל הרך. שיטת קאס-בגס, "תינוקך זקוק למוסיקה" (2-0), היא כוללנית. היא מלמדת יסודות מוסיקליים כגון קצב (מחר-לאט), גובה צליל (גבוה, נמוך ובאמצע) ודינמיקה (חזק-חלש). בנוסף לזה משתמשת המוסיקה ככלי לעודד התפתחות הכללית של הילד בתחום הפיזי, שכלי (קוגניטיבי), רגשי וחברתי.

בתחום הפיזי: מוסיקה ותנועה לפי הקצב מעודדת התפתחות השרירים, קואורדינציה, שווי משקל, פתוח הדיבור ויצירתיות.

בתחום השכלי: המוסיקה מפתחת כשרי האזנה והבחנה בין קולות וקצבים שונים ודינמיקות שונות, רכוז, מושגים וסדוריות - כולל לחכות לתור ולהשמע להוראות (נימוס). היא מעודדת התפתחות הדבור והשפה, ומפתחת את הדמיון והסקרנות - זו המוטיבציה להמשיך ללמוד ולהתפתח.

בתחום הרגשי: השיעור מעניק הרגשת בטחון ומעודדת את גבוש הקבוצה דרך מבנה הקבוע של השיעור - שיר פתיחה וסיום, שירי אצבעות, תנועה, ריקודים פורמליים וחופשיים ובדרך חזרה על שירים מוכרים.

הכלים: אנו משתמשים במוסיקה קצבית ומלודית, שירי ילדים מוכרים וחדשים, שירי אצבעות והפעלה, שירי ערש (למטרת האזנה והרפיה) ומוסיקה קלאסית. אנו מנגנים בכלי הקשה כגון רעשנים, פעמונים, מקלות המקצב, תופים ועוד, ובכלי נגינה כגון קסילופון ונבל אוטומטי (autoharp). אנו מתנועים ורוקדים ריקודים פשוטים, גם לפי הוראות וגם בתנועה חופשית ויצירתית. בנוסף לכל זה אנו משתמשים באביזרים שונים כמו מטפתחות צבעוניות, חשוקים, כדורים ועוד.



\* או לימור: 30+ שנות נסיון במוסיקה לגיל הרך משנת 1972

B.Sc. במוסיקה ואמנות לילדים (SUNY - ניו יורק)

מורה מוסמכת בשיטת קאס-בגס; 27 שנות נסיון משנת 1986

סמינר לוינסקי: התמכות בריתמיקה

מנגנת ב: גיטרות, חלילית, כלי נגינה עממיים